

INDICE

Introduzione	9
1. «gl'istrumenti atti alla sua caccia»: lacci, veltri e mastini tra poesia e filosofia	23
2. Alla ricerca di Diana: caccia ed ascesa nell'universo infinito	59
3. Il disquarto di Atteone: la trasformazione come «fine ultimo» della caccia	77
4. «dove più liberamente conversa la divinità»: <i>curiositas</i> e beatitudine nell'universo infinito	101